

**Enseigner « les Etats-Unis » en classe de 4<sup>ème</sup>, dans le cadre de la partie II du programme :  
« Les territoires dans la mondialisation ».**

### Les attentes du jury

#### **1. En vous fondant sur les instructions officielles et l'état des connaissances scientifiques, formulez une problématique et dégagez les objectifs du sujet proposé.**

(On pourra s'appuyer sur les termes figurant en caractères gras pour la reprise en géographie).

#### Place dans le programme et objectifs de connaissances et de capacités.

Cette séquence appartient à la deuxième partie du programme de Géographie de 4<sup>ème</sup> intitulé « Approches de la **mondialisation** » dont on attend une définition. Elle fait suite à une première partie consacrée à l'étude des échanges et des relations nouées à l'échelle du monde, et précède une troisième partie beaucoup plus courte permettant de réfléchir à quelques questions ou débats autour de la mondialisation. Elle doit permettre de mesurer, d'une part l'intégration de différents types d'Etats (Etats-Unis, puissances émergentes, pays pauvres) dans la mondialisation en se posant la question de leur place ou de leur rôle dans ce processus, d'autre part, les effets de la mondialisation sur les **territoires** de ces Etats. L'étude des Etats-Unis se situe au milieu de l'année scolaire, fin janvier, début février. Les élèves ont vu en amont les espaces majeurs de production et d'échanges à partir d'une ZIP, les échanges de marchandises, les mobilités humaines puis, au choix, les lieux de commandement ou les entreprises transnationales.

La séquence s'articule donc autour de deux fils directeurs :

- Les Etats-Unis, acteurs majeurs, moteurs de la mondialisation en tant que **superpuissance** ou hyperpuissance, (H. Védrine), notions sur lesquelles le candidat peut s'interroger à l'aide des textes scientifiques qui sont plus ou moins nuancés sur le sujet, mais s'accordent sur une remise en question de cette domination dans le cadre d'un monde multipolaire. Les différents aspects de la puissance devront en tous les cas être rappelés et déclinés en **hard power** (territoire, population, puissance économique, militaire et politique, éléments classiques de la puissance) et **soft power** (Joseph Nye 1990 : pouvoir de séduction et d'attraction ; culture musicale, cinématographique et télévisuelle, technologies de l'information et de l'internet, diffusion du mode de vie à l'américaine) entraînant de fait influence et attractivité et la question d'une américanisation du monde.

- l'impact de la mondialisation sur le **territoire** des Etats-Unis

Des liens logiques peuvent ici être établis avec les séquences précédentes. En effet, les façades maritimes américaines (liées à la **littoralisation** des activités) ont déjà été abordées lors de la mise en perspective sur les espaces majeurs de production et d'échanges et on pourra interroger les candidats sur la notion d'**interface**. Il en est de même avec la mégalopole du nord-est (liée à la **métropolisation**) si les lieux de commandement ont été choisis.

En termes de capacités, la séquence doit aboutir à la réalisation du premier **croquis** d'organisation d'un territoire à l'échelle d'un Etat : le croquis est quasiment en soi l'objectif de la séquence. Un deuxième croquis étant prévu sur le thème des puissances émergentes, on doit évoquer la **progressivité** de l'apprentissage du croquis, les règles en matière de cartographie (couleurs, figurés, items de la légende), les choix effectués en fonction de la problématique.

Les autres capacités exigées sont classiquement de **localiser et situer** et de **décrire et expliquer** quelques **paysages** représentatifs du territoire des Etats-Unis.

Problématiques possibles en langage élèves pour chacun des fils directeurs :

- Quelle est la place, quel est le rôle des Etats-Unis dans la mondialisation ? En quoi le rôle des Etats-Unis est-il moteur, prépondérant, important dans la mondialisation ? Comment mesurer l'importance des Etats-Unis dans la mondialisation ? (en fonction de l'accroche : voir 3-)

- Quelles sont les conséquences de la mondialisation sur le territoire des Etats-Unis ?

Cette séquence en apparence facile présente des risques et des difficultés majeurs :

- évoquer la superpuissance américaine sans intégration dans une réelle problématique mondiale (rôle et effets sur le territoire), et sans exemples spatialisés,
- ne pas faire de géographie en oubliant les paysages, les lieux emblématiques, les espaces majeurs et les flux, en se bornant à un catalogue de premières places mondiales.

On doit donc bien insister sur l'influence, le rayonnement, l'attractivité.

**2. Confrontez les démarches proposées par les extraits des manuels. Pour cela, vous tiendrez compte : des instructions officielles, de l'état des connaissances scientifiques, de votre problématique et de vos objectifs.**

La démarche des IO ne demande pas d'étude de cas mais une étude qui s'appuie sur des exemples.

	Nathan	Bordas
Problématique	Quel rôle et place particuliers les EU tiennent-ils dans la mondialisation ?	En quoi la haute technologie est-elle représentative de la puissance des EU ?
Démarche	<b>Déductive</b> : exemples économiques, militaires, diplomatiques, culturels choisis à l'appui de l'argumentation (démarche suggérée par les ressources EDUSCOL). Tableau « conclure » intéressant comme base de trace écrite à condition de ne pas se limiter à classer les documents comme demandés. Problème : manquent paysages et spatialisation	<b>Inductive</b> : pas forcément demandée les IO mais intéressante à condition de compléter avec d'autres exemples ainsi étudiés (ce que fait ensuite le manuel : la séquence s'appuie bien sur des exemples, mais ils sont abordés selon une démarche inductive) ; Avantage : spatialisation et anticipation du croquis incluses dans les questions. Manque un paysage

**3. Proposez un découpage en séances du sujet proposé. Commentez la production liée à la classe et proposez une évaluation.**

On peut consacrer à cette séquence entre 6 et 7 heures, 4-5 heures sur la place et le rôle des Etats-Unis dans la mondialisation, 2h sur les effets sur le territoire et la réalisation du croquis. Cependant, il semble aussi judicieux d'intégrer les effets sur les territoires dans l'étude de la puissance. Dans ce cas, la dernière heure peut consister en une reprise de la leçon permettant la réalisation du croquis. C'est l'option qui est ici choisie.

L'enjeu est de parvenir à lier les deux fils directeurs pour que les élèves soient capables de mettre en évidence, sur le croquis, les lieux et les espaces qui font des Etats-Unis un acteur majeur de la mondialisation

Découpage en séances possible :

Accroche avec une caricature de la superpuissance permettant de poser la problématique, et/ou avec quelques chiffres montrant d'emblée trois aspects du poids ou du rayonnement mondial (culturel, militaire, économique) des Etats-Unis.

1) Une puissance majeure dans la mondialisation

Exemples de la puissance et de l'influence mondiale économiques

Exemples de la puissance et de l'influence mondiale politiques et militaires

2) Un pouvoir de séduction et d'attraction

Exemples de la puissance et de l'influence mondiale technologiques, culturelles

On peut imaginer que la trace écrite consiste en un tableau (rayonnement culturel, puissance militaire, économique) avec pour chaque exemple un lieu ou un espace majeur lié à un paysage. Exemples : puissance culturelle, Hollywood, Los Angeles ; puissance militaire et politique, Pentagone, Washington ; Wall Street, puissance économique, New York ; l'ensemble en pensant à la réalisation du croquis. On pourra brièvement (car ce n'est pas central) compléter le tableau avec quelques limites de la superpuissance dans les trois domaines.

Par ailleurs, les parties 1 et 2 peuvent être inversées selon les choix de l'enseignant.

3) Les effets sur l'organisation du territoire avec élaboration du croquis.

Pistes pour l'évaluation :

- Repères : tâche cartographique : localiser et situer cinq métropoles, la Mégalopole du Nord-Est
- Document : un paysage représentatif de l'influence mondiale (CBD ou Silicon Valley : localisation, description, rôle dans la mondialisation)
- Rédiger : quelques exemples de l'influence des Etats-Unis dans le monde (économiques, militaires, culturels)

Production liée à la classe (voir aussi la rubrique « objectifs » sur l'élaboration du croquis) : le candidat peut remarquer qu'il manque l'échelle, les axes structurants entre les façades et des défauts dans la nomenclature (rédaction verticale). Les initiales sur le croquis pour le nom des métropoles ont en revanche une finalité de mémorisation.

#### **4. Pistes de questionnement**

Peuvent être envisagées les questions suivantes, notamment en lien avec les programmes :

- un retour sur les mondialisations (histoire ou étapes des mondialisations, historien ayant travaillé sur les économies monde)
- des questions sur l'histoire des Etats-Unis en lien avec les programmes de 5<sup>ème</sup> « vers la modernité » (voyage de Colomb), de 4<sup>ème</sup> (l'influence de la Révolution américaine sur « les difficultés de la monarchie absolue sous le règne de Louis XVI », thème 4 de la partie 1 du programme), de 3<sup>ème</sup> (géopolitique du monde actuel, avec superpuissance mondiale, émergence de nouvelles puissances, caractère inédit de la construction européenne)
- en Lycée : « les Etats-Unis et le monde depuis les 14 points du Président Wilson » en histoire et « Etats-Unis/Brésil : rôle mondial, dynamiques territoriales » en géographie en terminales L et ES.
- éventuellement des questions sur colonisation-décolonisation (indépendance américaine), ou l'Otan
- en Education civique : le rôle de l'ONU (programme 3<sup>ème</sup>): place des Etats-Unis, fonctionnement, limites, interventions.